

Associazione

Sassetti Cultura

Via Voltumo 35 - 20124 Milano-Tel/Fax 0269002988
Aperto tutti i giorni, festivi compresi dalle 15,30 alle 18,30

L'isola **d'Arte**

*"La poesia della forma
e del colore"*

Dal 7 al 17 maggio 2009

Espongono:

Valeria Caldi

Antonella Della Vedova

Maria De Martino

Dolores Ricci

Presenta

Lidia Silanos

Inaugurazione

Giovedì 7 maggio dalle ore 18.00

www.sassetticultura.it
info@sassetticultura.it

VALERIA CALDI - La liricità dei suoi paesaggi, luoghi spesso vissuti e amati, è rimarcata da una tavolozza densa di colore e di atmosfere, dove un metafisico silenzio ne sottolinea lo specchiarsi nelle calme e dolci acque lacustri.

Nel "Cristo Nero" e "Deità", due opere di grande impatto emotivo e di un'umanità mistica e commovente, il linguaggio artistico è limpido e sincero, ed è frutto di una particolare sensibilità interiore.

ANTONELLA DELLA VEDOVA - La scultrice nelle sue opere permette una rilettura moderna della figura umana, in un intreccio di memorie, di emozioni e degli affetti più importanti. Focalizza l'attenzione sul movimento e l'eleganza dei corpi e, nell'impostazione dello spazio, vi è la ricerca dell'equilibrio dei volumi, della luce e delle ombre. I valori plastici dialogano nella sospensione del racconto che l'artista tesse con maestria e padronanza stilistica e compositiva.

MARIA DE MARTINO - La figura umana, in particolare quella femminile, nelle opere dell'artista assume una valenza di grande intensità intimistica. Scava nell'animo dei personaggi, dai volti assorti e dallo sguardo intenso, impregnati di pathos e di grande umanità.

I paesaggi, colti negli angoli più suggestivi, sono pervasi da un clima di calma e pacatezza metafisica quasi a ricordare la poetica d'una sublimazione sentimentale.

DOLORES RICCI - Il magico realismo, che la svelta e sapiente pennellata mette in risalto, dei paesaggi e luoghi spesso ripresi "en plain air", dà alle opere dell'artista una valenza poetica.

Nell'approccio all'astratto ogni riferimento realistico viene trasfigurato da un fermento interiore, e la conquista dello spazio è in sintonia col colore.

I toni spesso si inseguono in un gioco circolare e centrifugo che, nella ricerca della luce e del movimento, creano grande suggestione.

Lidia SILANOS